



Harmonie
Ons Genoegen
Herkenbosch
1857

Onderscheiden met de Koninklijke Erepenning



Muziek opleiding

HARMONIE ONS GENOEGEN HERKENBOSCH.

- ♪ Waarom een muziekopleiding?
- ♪ De opleidingscommissie
- ♪ Het opleidingstraject
- ♪ Eigen Opleiding
- ♪ De orkesten
 - Jeugdharmonie
 - Harmonieorkest
- ♪ Instrumentkeuze
- ♪ Instrumentopleidingen
 - Klarinet, Saxofoon, Hoorn, Trompet, Slagwerk
- ♪ Extra's
 - Voorspeeldag
 - Solistenconcours
 - Diploma's
- ♪ Voordelen
- ♪ Nog vragen?



Harmonie
Ons Genoegen
Herkenbosch
1857

Onderscheiden met de Koninklijke Erepenning



Waarom een muziekopleiding?

Onze opleidingen stellen zich ten doel om van iedere leerling een enthousiaste muzikant te maken die met plezier binnen de verschillende geledingen van de harmonie muziek kan maken.

Een hele mond vol, maar eigenlijk gaat het erom dat iedere leerling muziek maken leuk moet vinden en dat hij of zij zich thuis voelt in de vereniging.

Omdat Harmonie Ons Genoegen musicceert op het niveau van de tweede divisie, wordt er best wel het een en ander gevraagd van de muzikanten. Ook daarom is een goede opleiding noodzakelijk.



De muziekopleidingen kunnen worden verdeeld in meerdere fasen:

- Vooropleiding:

Vanaf 2014 wordt muziekles gegeven op de basisschool en alle kinderen krijgen vanaf 2015 iedere week een lesuur Algemeen Muzikale Vorming, gegeven door een erkend muziekdocent. Aansluitend is het voor de kinderen mogelijk zich te melden voor de basiscursus AMV (Algemeen Muzikale Vorming – ook wel blokfluitles genoemd) verzorgd door de harmonie. (ook het Fluit- en Trommelkorps kent een soortgelijke eerste opleiding).

Deze blokfluitlessen worden gegeven in het muzieklokaal op de basisschool te Herkenbosch aan leerlingen van de groepen 4, 5 en 6 van de basisschool. Deze leerlingen – jaarlijks wisselt het aantal tussen 5/6 tot 10/11 – hebben zich na een informatiemiddag in het tweede semester van het schooljaar daarvoor aangemeld.

Een ervaren muziekdocent, laat op een enthousiaste wijze de kinderen plezier beleven met muziek. Spelenderwijs leren de kinderen ook de vereiste basisvaardigheden voor een instrumentopleiding.

Aan het einde van deze lessencyclus worden de kinderen en de ouders geattendeerd op de mogelijkheden van van de harmonieopleidingen.

-Instrumentles

Het leren bespelen van een instrument. Hierover later meer.

-Samenspel

Het leren samenspelen in een van de orkesten die de harmonie kent:

Jeugdharmonie en grote orkest.

Het is erg belangrijk dat de leerlingen zich thuis voelen in de groep waarmee men muziek maakt, later zal men dat moeten erkennen en herkennen in de familie die Harmonie Ons Genoegen vormt. Muziek wordt pas een echte hobby, als de muzikant zijn/haar hobby kan delen met vriendjes, vriendinnetjes, familie en kennissen.



Harmonie
Ons Genoegen
Herkenbosch
1857

Onderscheiden met de Koninklijke Erepenning



De Opleidingscommissie

De harmonie kent binnen haar gelederen diverse commissies om de voorkomende activiteiten vorm en inhoud te geven. Een van die commissies is de opleidingscommissie. Deze commissie wordt gevormd door enkele leden-muzikanten, enkele ouders als vertegenwoordigers van de leerlingen en een bestuurslid.

(Thans is deze commissie nog onderbezet en worden de werkzaamheden enkel ad-hoc ingevuld door enkele leden-muzikanten en bestuursleden onder verantwoordelijkheid van Maurice Moors)

De taak van de opleidingscommissie is het organiseren en coördineren van de opleidingen. Ook is ze verantwoordelijk voor het begeleiden van de leerlingen én de ouders. Een positieve stimulans van de zijde van de ouders is enorm belangrijk voor een geslaagd opleidingstraject van de cursist. Verder organiseert de opleidingscommissie elk jaar de verschillende activiteiten, zoals voorspeeldagen en solistenconcoursen. Ook is de commissie aanspreekpunt voor leerlingen, ouders, docenten en bestuur. Als er vragen of problemen zijn, wordt er met de commissie contact opgenomen.

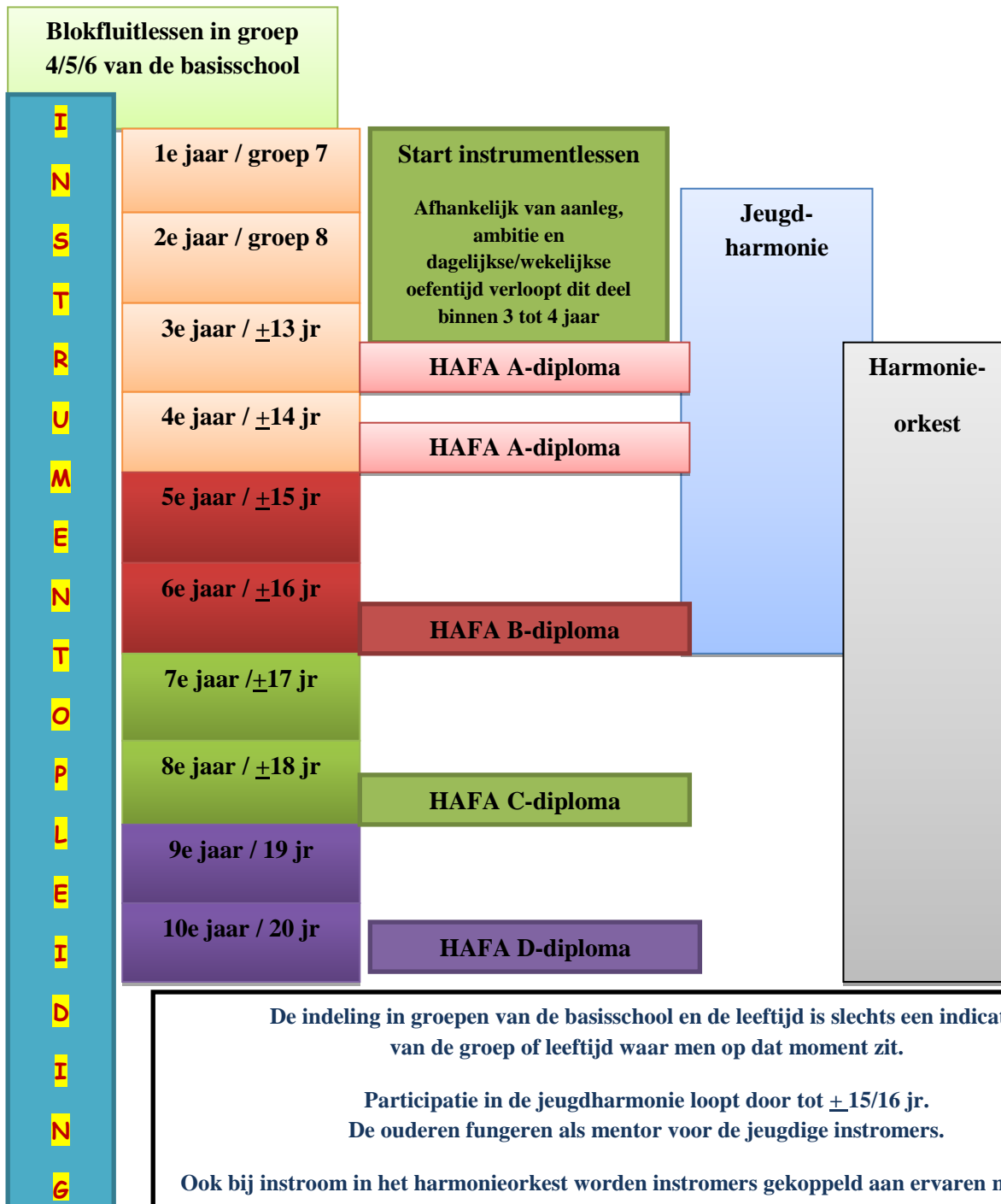
De opleidingscommissie voert eenmaal per kwartaal overleg met de docenten aangaande de voortgang van de opleidingen van de leerlingen. Individueel wordt door de docent de voortgang van de opleiding ieder kwartaal – of zo dat nodig is maandelijks – met de leerling en/of ouders van de leerling doorgesproken.

Tweemaal per jaar wordt door de opleidingscommissie het resultaat (totaal) van de opleidingen, de werving, instroom, doorstroom en uitstroom geëvalueerd. Deze evaluatie vindt plaats in samenspraak met docenten en dirigenten.

Deze evaluatie wordt teruggekoppeld naar het bestuur.



Schematische weergave van het opleidingstraject





Harmonie
Ons Genoegen
Herkenbosch
1857

Onderscheiden met de Koninklijke Erepenning



Voordat een leerling begint met het bespelen van een muziekinstrument is het belangrijk dat hij/zij voldoende voorkennis heeft van enkele muzikale basisvaardigheden. Het in 2014 met de gemeente Roerdalen gerealiseerde project “muzieklessen op de basisschool” - Montfort diende daarbij als voorbeeld - https://www.youtube.com/watch?v=_sDd449XMQY geeft invulling aan de basisvaardigheden. Het effect daarvan voor de blokfluitlessen die door de harmonie op de basisscholen worden verzorgd is een welkome vooruitgang. De basisvaardigheden komen spelenderwijs ook tijdens deze lessen aan de orde. Na één jaar mag er een muziekinstrument worden gekozen; dit gebeurt in overleg met de docent basisopleiding en ook de docent vervolgopleiding. Om aspirant-muzikanten optimaal te begeleiden op hun muzikale weg is een traject uitgestippeld dat inspeelt op de behoeften van de leerling. Binnen de harmonie doorloopt een muzikant een aantal fasen. Afhankelijk van zijn/haar muzikale vaardigheden en van het aantal jaren genoten opleiding stroomt een leerling door naar het jeugdorkest en vervolgens naar het harmonieorkest. Een overzicht van opleidingstraject zag u in het schema hiervoor.

Eigen opleiding of muziekschool?

De harmonie heeft haar opleidingen deels uitbesteed aan een muziekschool en deels georganiseerd bij docenten die aan dezelfde eisen en kwaliteitsgaranties voldoen als de docenten, verbonden aan een muziekschool. De organisatie op deze wijze maakt het mogelijk dat de lessen aanmerkelijk goedkoper kunnen worden aangeboden, zonder dat er concessies worden gedaan aan de kwaliteit van de lessen. De harmonie is er trots op dat het haar is gelukt om een betaalbare opleiding in stand te houden die voldoet aan de hoogste kwaliteitseisen.

De Orkesten

Het uiteindelijke doel van een instrumentopleiding is natuurlijk het meespelen in een echt orkest. Waarin men alles wat men de afgelopen tijd heeft geleerd ook kan toepassen. Het musiceren in een orkest is een sociaal gebeuren, een belangrijk element in de ontwikkeling van de jeugd. Om in een orkest goed te functioneren is het noodzakelijk dat de muzikant luistert naar de collega-muzikanten, en zo goed mogelijk de instructies van de dirigent volgt.

De twee orkesten van onze harmonie verschillen qua samenstelling en niveau. Het jeugdorkest heeft hoofdzakelijk tot doel om de muzikanten te leren samenspelen, zodat ze uiteindelijk kunnen instromen in het harmonieorkest.

Het jeugdorkest

Muzikanten en slagwerklerlingen die minimaal één jaar een instrument- of slagwerkopleiding volgen worden ingedeeld bij het jeugdorkest. Ook kan indeling plaatshebben op grond van de evaluatie tussen docenten, dirigenten en opleidingscommissie. Het jeugdorkest is een beginnersorkest waarin, onder leiding van een dirigent, op een ontspannen manier muziek wordt gemaakt. Iedere week vindt er een repetitie plaats waarin populaire muziekwerken worden ingestudeerd. Ook worden er elk jaar een aantal concerten gegeven.

Terwijl de leerlingen wekelijks hun instrumentale opleiding c.q. slagwerkopleiding volgen wordt met hen in het jeugdorkest de laatste hand gelegd aan de voorbereiding van de muzikanten op het harmonieorkest. Onder leiding van een deskundige dirigent wordt er elke week intensief gewerkt aan een aantal muziekwerken met een wat hogere moeilijkheidsgraad.

- Leerlingen die om bijzondere redenen niet kunnen participeren in het jeugdorkest, kunnen daarvan door het bestuur worden vrijgesteld. Het bestuur hanteert het principe dat ieder jeugdlid in opleiding ook participeert in het jeugdorkest.



Harmonie
Ons Genoegen
Herkenbosch
1857

Onderscheiden met de Koninklijke Erepenning



Van jeugdorkest naar groot orkest

Om de overstap van het jeugdorkest naar het grote orkest te kunnen maken moet een muzikant aan een aantal criteria voldoen. Als toelatingseis geldt minimaal het niveau van het muziekdiploma A. (Het muziekdiploma B is daarbij een pre). Dit zijn landelijk erkende diploma's die elk jaar na het afleggen van een theorie-examen en een praktijkexamen behaald kunnen worden. Gedurende de instrumentopleiding wordt een muzikant geleidelijk op deze muziekdiploma's voorbereid.

Indien een muzikant het A diploma in bezit heeft, wordt hij of zij, na overleg met ouders, muziekdocent en dirigent (zowel van jeugdorkest als van het groot orkest) uitgenodigd voor het grote orkest. De maandelijkse repetitie van het grote orkest samen met het jeugdorkest geeft vaak al een indicatie welke muzikanten klaar zijn om de overstap te maken.

Uit ervaring is gebleken dat de doorstroom naar het grote harmonieorkest met behulp van het bovenstaande opleidingstraject op een natuurlijke wijze verloopt.

Nu duidelijk is welke weg een muzikant volgt, besteden we aandacht aan de instrumentkeuze en de keuze voor een instrumentopleiding.

Instrumentkeuze

Bij de instrumentkeuze biedt de harmonie de leerlingen meerdere instrumentkeuzes aan: klarinet, saxofoon, trompet, dwarsfluit, hoorn en slagwerk.

Bij een saxofoonkeuze wordt vaak geadviseerd om eerst één jaar klarinetles te volgen. Daarna kan de overstap naar saxofoon worden gemaakt, maar noodzaak is dit niet.

Bij de overstap naar een ander instrument wordt de instrumentkeuze natuurlijk primair bepaald door de leerling.

Er spelen echter nog een aantal zaken mee die invloed hebben op de uiteindelijke keuze.

Natuurlijk heeft de harmonie aan sommige instrumenten meer behoefte, doordat er gewoonweg bepaalde instrumenten sterker vertegenwoordigd zijn in een harmonieorkest. Ook fysieke aspecten spelen een rol, zoals de mondstand en de stand van de tanden.

Verder wordt gekeken hoe de leerling zich gedurende de lessen op de basisopleiding heeft ingezet.

Uitgangspunt blijft natuurlijk dat er zoveel mogelijk getracht zal worden om aan de wensen van de kinderen tegemoet te komen.

De volgende criteria spelen bij de instrumentkeuze dus een rol:

1. voorkeur van de leerling
2. behoefte van de harmonie
3. mondstand en stand van de tanden
4. inzet van de leerling in afgelopen jaar

In het volgende deel worden de opleidingen die in eerste instantie worden aangeboden nader toegelicht:

INSTRUMENTOPLEIDINGEN.

Klarinet/ Saxofoon opleiding



De klarinet en de saxofoon behoren tot de familie van de houten blaasinstrumenten. Een klarinet heeft net als de saxofoon een mondstuk met daarop een enkel riet. Als er op het mondstuk wordt geblazen, wordt het riet in trilling gebracht en ontstaat er een warme, milde klank. Door een of meer kleppen van de klarinet of saxofoon in te drukken of los te laten, ontstaan er respectievelijk lage en hoge tonen.

Iemand die zich heeft ingeschreven voor de opleiding ontvangt één keer per week individueel les van een eerstegraads bevoegde docent. De muziekdocent kan eventueel na verloop van tijd leerlingen met hetzelfde niveau samen les gaan geven in groepjes van 2 of 3. Zo hebben zij langer les en leren ze van elkaars muzikspel. Ook wordt de leerling na verloop van ongeveer een half jaar tot een jaar ingedeeld in de jeugdharmonie. Na een periode van minimaal één jaar kan er eventueel een overstap gemaakt worden naar een ander instrument.

Trompet / hoorn opleiding



De trompet en de hoorn behoren tot de familie van de koperen blaasinstrumenten. In tegenstelling tot de klarinet heeft de trompet en hoorn geen riet. Deze instrumenten hebben een mondstuk, dat de vorm heeft van een trechter. Het geluid dat de muzikant met de lippen in het mondstuk maakt, wordt in het instrument omgevormd tot het typische hoorn- en trompetgeluid.

De trompet en hoorn hebben geen kleppen, maar ventielen. Door deze ventielen in te drukken neemt de lucht in het instrument een kortere of langere weg, waardoor de toonhoogte verandert. Iemand die zich heeft ingeschreven voor de hoorn- of trompetopleiding ontvangt één keer per week individueel les van een eerstegraads bevoegde docent.

Slagwerkopleiding



"Slagwerk" is eigenlijk een verzamelnaam voor een groot aantal instrumenten waarvan het merendeel met stokken wordt bespeeld. Het bekendste slagwerkinstrument is wel de kleine trom. De kleine trom heeft een ronde metalen wand met aan een elke kant een strakgespannen vel. Aan de onderkant van de trom zitten enkele snaren of strakke veren die meetrillen als je op de bovenkant met een trommelstok slaat. Hierdoor ontstaat er een helder en scherp geluid. Naast de kleine trom bestaan er nog een groot aantal andere slagwerkinstrumenten zoals de dikke trom, de pauken, de bekkens, de triangel, de xylofoon enz.

Iemand die zich heeft ingeschreven voor de slagwerkopleiding begint met een muziekopleiding voor kleine trom, ook wel tamboeropleiding genoemd. Hij of zij ontvangt één keer per week individueel les van een eerstegraads bevoegde slagwerkdocent. Naast deze les gaan de cursisten na één jaar meespelen in de jeugdharmonie.

Na minimaal één jaar slagwerkles kunnen cursisten die dat willen naast de tamboeropleiding (kleine trom) ook nog een opleiding voor concertslagwerk gaan volgen. Het concertslagwerk omvat eigenlijk alle slagwerkinstrumenten die in een harmonie bespeeld worden. Zo kan er bijvoorbeeld gekozen worden voor een opleiding "melodisch slagwerk", waarin slagwerkinstrumenten als de xylofoon en de marimba aan bod komen, of een paukenopleiding.

Extra's

Voorspeeldag

Elk jaar wordt er (meestal in het voorjaar,) een voorspeeldag gehouden. Dit evenement wordt om meerdere redenen georganiseerd:

1. De leerlingen laten wennen aan het solistisch spelen voor een publiek
2. De ouders, familieleden, vrienden en bekenden laten horen wat de leerlingen hebben geleerd
3. Verder is de voorspeeldag een goede gelegenheid om het muziekwerk dat de leerlingen tijdens een solistenconcours gaan spelen in een ontspannen setting uit te voeren.

De voorspeeldag wordt elk jaar druk bezocht door familieleden en bekenden. Er is bewust voor gekozen om geen gebruik te maken van een jury. Hierdoor ontstaat er een ontspannen sfeer, en zullen de leerlingen minder druk ervaren als tijdens een solistenconcours.





Harmonie
Ons Genoegen
Herkenbosch
1857

Onderscheiden met de Koninklijke Erepenning



Bij de muziekopleiding behoort ook de mogelijkheid tot het deelnemen aan een solistenconкурс. Dit is een wedstrijd tussen solisten, die hun optreden laten beoordelen door een deskundige jury. Muzikanten die tijdens een dergelijk solistenconкурс erg goed hebben gepresteerd kunnen door de muziekbond worden uitgenodigd om deel te nemen aan de Limburgse kampioenschappen, en later zelfs doorstromen naar het Prinses Christina Concours (Nederlands kampioenschap). De harmonie vindt het belangrijk dat leerlingen ook ervaring opdoen met solistische optredens. Daarom worden leerlingen gestimuleerd om deel te nemen aan zo'n solistenconкурс. Een solistenconкурс heeft daarnaast ook een sociale functie, je leert luisteren naar andere muzikanten en je kunt elkaar stimuleren. De voorbereidingen, zoals de repertoirekeuze, de inschrijvingen enz. worden door de leraren en de opleidingscommissie begeleid.

Diploma's

Alle leerlingen worden in de gelegenheid gesteld om officiële muziekdiploma's te halen. De harmonie stimuleert de cursisten om van deze mogelijkheid gebruik te maken. De leerlingen van de eigen opleiding kunnen de muziekdiploma's A t/m D behalen. In de regel hebben de muzikanten die het A-diploma hebben gehaald het muzikale niveau om mee te spelen in de grote harmonie.

Voordelen muziekopleiding bij harmonie Ons Genoegen

Een belangrijke vraag is natuurlijk welke voordelen het volgen van een muziekopleiding bij Harmonie Ons Genoegen heeft. We hebben ze voor het gemak even op een rijtje gezet:

1. Geen aanschaffkosten voor een instrument:

Omdat de harmonie een instrument gratis in bruikleen beschikbaar stelt, hoeft de cursist geen duur instrument aan te schaffen.

2. Reparatiekosten en verzekeringskosten zijn voor rekening van de vereniging. (Mits er sprake is van normale slijtage)

3. Ervaren en deskundige muziekdocenten:

Alle muziekopleidingen worden verzorgd door eerstegraads bevoegde muziekdocenten.

4. Begeleiding door ervaren muzikanten:

Indien nodig zullen beginnende muzikanten naast de begeleiding van hun muziekdocent ook worden begeleid door ervaren muzikanten uit het grote harmonieorkest.

Heeft u nog vragen?

Mocht u na het lezen van deze informatiebrochure nog vragen of opmerkingen hebben, dan kunt u altijd contact opnemen met de vertegenwoordiger van het bestuur in de opleidingscommissie: Maurice Moors.